

„Musica Fiorita“ in Schloss Ambras umjubelt

## Arkadischer Klangzauber

Wieder ein neues Spitzenensemble im Spanischen Saal: „Musica Fiorita“ wusste unter der Leitung von Daniela Dolci mit Barockviolin, Blockflöten, Gamben, Laute, Barockgitarre, Cembalo, Orgelpositiv und der Sängerin Camilla De Falleiro das Publikum zu entflammen.

Französische und italienische Barockmusik im edlen Wettstreit: Schwer zu sagen, wem da die Palme gebührte, besaß doch jedes der hier so ausgezeichnet interpretierten Werke von Clerambault, Marais, Corelli und de Brossart eigene, überzeugende Qualitäten. Die brasilianische Sopranistin fesselte mit expressivem Vortrag der Clerambault-Kantate „Hero und Leander“ und

dem italienischen Moralstück über vergänglichen Reichtum und das bescheidene Glück der Schäferinnen: „nackt, aber glücklich“. Dazu der schimmernde Glanz der immer wieder wechselnd agierenden, meisterhaft gespielten Instrumente, deren Zusammensetzung wahren Klangzauber verbreitete. Helle Begeisterung im Saal.

Jutta Höpfel