

# MUSICA FIORITA

## Académie de musique

### Französische Kantaten

Elisabeth Claude Jacquet de la Guerre  
1665 - 1729

Triosonate in B-dur  
für Violine, Oboe, Viola da gamba und B.c.  
Grave, Allegro, Adagio, Allegro e Presto, Adagio

Sébastien de Brossard  
1655 - 1730

„Judith“  
Kantate für Singstimme, Streicher, Bläser und  
B.c.

Elisabeth Claude Jacquet de la Guerre

Sonate in d-moll  
für Violine und B.c.  
Grave, Presto, Adagio, Presto, Presto, Aria, Presto

\*\*\*\*\*

Elisabeth Claude Jacquet de la Guerre

„Judith“  
Kantate für Singstimme, Streicher, Bläser und  
B.c.

Triosonate in c-moll  
für 2 Violinen, Viola da gamba und B.c.  
Grave, Vivace, Largo, Vivace, Aria affettuoso, allegro,  
Adagio

Sébastien de Brossard

„Les Trois enfants de la fournaise de  
Babylone“  
Kantate für Singstimme, Streicher, Holzbläser,  
Trompete, Pauken, Harfe und B.c.

---

#### Ausführende:

Solisten

N.N., Haute-contre  
Hiro Kurosaki, Violine in alter Mensur  
Jean-François Madeuf, Naturtrompete  
Henry Moderlak, Naturtrompete

Cembalo, Orgel und Leitung

Daniela Dolci

Ensemble MUSICA FIORITA