

MUSICA FIORITA

Barbara Strozzi und ihre Zeitgenossen

Barbara Strozzi 1619 - 1677	"Begl'occhi, bel seno"	Gesang, Basso Continuo
	"L'Eraclito amoroso"	Gesang, Basso Continuo
Bartolomeo de Selma 1580 - ca. 1638	Canzonetta detta "La Susanna passeggiata" (1638)	Basso, Basso Continuo
Giovanni Girolamo Kapsberger 1575 - 1650	Toccata für Laute	
Barbara Strozzi	"La, sol, fa, mi, re, do"	Gesang, Basso Continuo
	"Lagrime mie"	Gesang, Basso Continuo
Girolamo Frescobaldi 1583 - 1643	Toccata I für Cembalo	
	Sonata detta "l'Ambitiosa"	Basso, Basso Continuo
Barbara Strozzi	"Amor dormiglione"	Gesang, Basso Continuo
	"L'Amante segreto"	Gesang, Basso Continuo

Ausführende:

Gesang
Cembalo und Leitung

Susanne Rydén
Daniela Dolci
Ensemble MUSICA FIORITA