

# MUSICA FIORITA

## Unter dem Einfluss des italienischen Stils:

### Europäische Komponisten des 17. Jh.

Johann Melchior Gletle  
1626 - 1683

„Veni, Sanctus spiritus“  
Gesang, 2 Violinen, Basso Continuo

Biagio Marini  
1597 - 1666

Sonata detta „la Monica“  
2 Violinen, Basso, Basso Continuo

Tarquinio Merula  
1594 - 1665

„Sentirete una canzonetta“  
Gesang, Basso Continuo

Giovanni Girolamo Kapsberger  
1575 - 1650

Toccata  
Theorbe

Barbara Strozzi  
1619 - 1677

„Instabilità di Filli“  
Gesang, Basso Continuo

Bartolomeo de Selma  
1580 - 1638

Canzonetta detta „la Susanna passeggiata“  
Basso, Basso Continuo

Tarquinio Merula

„La Cetra amorosa“ - Ciaccona  
Gesang, 2 Violinen, Basso, Basso Continuo

---

#### Ausführende:

Gesang

Susanne Rydén, Sopran

Cembalo und Leitung

Daniela Dolci

Ensemble MUSICA FIORITA