

MUSICA FIORITA

“ Alla luce del primo barocco ”

Improvisation in Musik und Tanz im Italien des 17. Jahrhunderts

anonym
ca. 1550

Pavana “El Bisson”

Giacomo de Gorzanis
1525 - 1575

Gagliarda “La Barcha d’amore”

Biagio Marin
ca. 1597 - 1665

Sonata detta “La Monica”
Zink, Violine und B.c.

Marco Fabrizio Caroso
16. Jh.

Celeste Giglio

anonym
16. Jh.

Spagnoletta

Giovanni Girolamo Kapsberger
1575 - 1650

Toccatà für Theorbe
Canario

Dario Castello
? - 1656/8

Sonata III
Zink, Violine und B.c.

Marco Uccellini
1603 - 1680

La Bergamasca
Zink, Violine und B.c.
Sonata detta “La Luciminia contenta”
Violine und B.c.
Sonata detta “la Trombetta in sordino”
Violine und B.c.

anonym
16. Jh.

La Volta

Giovan Battista Vitali
1632 - 1692

Toccatà e Ciaccona
Passamezzo

Giovanni Battista Fontana
?1571 - 1630

Sonata VII
Zink, Violine und B.c.

Andrea Falconiero
1586 - 1656

Battaglia di Barabaso

Tarquinio Merula
1594 - 1665

Ciaccona
Zink, Violine und B.c.

Ausführende:

Tanz

Ensemble IL BALLARINO
Bruna Gondoni, Renaissance-Tanz
Marco Bendoni, Renaissance-Tanz

Cembalo und Leitung

Daniela Dolci

Ensemble MUSICA FIORITA